

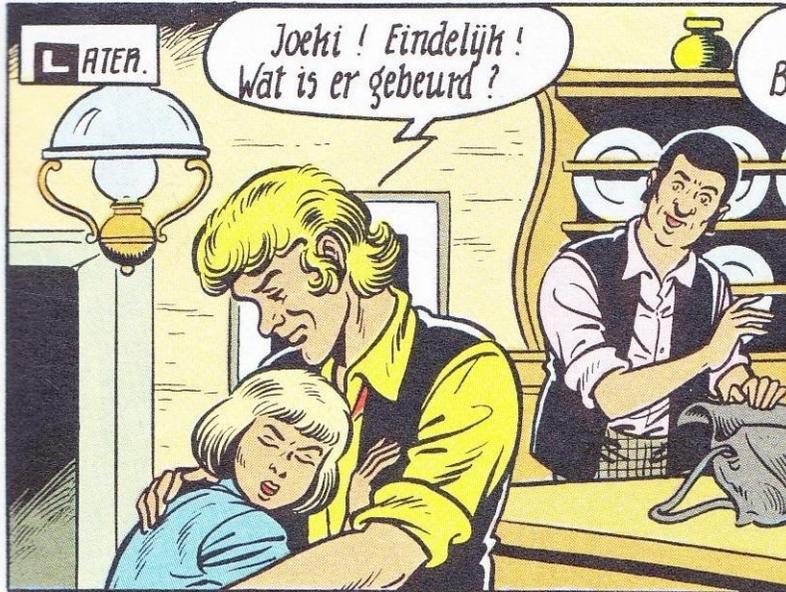
La phrase suivante est grammaticalement intéressante : « *de pistolen zijn (nu) geladen* » (« *les pistolets sont chargés* »).

On y trouve notamment la forme verbale « **GELADEN** », participe passé provenant de l'infinitif « **LADEN** », qui fait l'objet des « **temps primitifs** » des verbes dits « forts » ou irréguliers. Voyez :

<https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=tp&ssmod=ecrit>

Le participe passé « **GELADEN** » fait l'objet d'un **REJET**, derrière le complément éventuel (« *nu* »), à la fin de la phrase. Pour le phénomène du **REJET** du verbe, lisez notre synthèse :

<https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=rejVerbes>



ATER.

Joeki ! Eindelijk !
Wat is er gebeurd ?

Ik werd achtervolgd door de
Bressons en ik werd gered door
een reusachtige ...



Begin nu ook
niet over die reus
Huon, hè Joeki.



Nee, geen reus... Een
reuzin ! Een vrouw van
meer dan twee meter
lang !

EN JOEKI DOET ZIJN VERHAAL.



Neem verband en
pistolen ! Vooruit, we halen
Josette !



MIDDELS.

Haast ongelooflijk !
Maar kom... De pistolen zijn ge-
laden. We zullen zien of dat vrouwe-
lijk natuurwonder tegen een
raak schot bestand is.

Stil !
Ik hoorde
iets !

Découvrez « *Géants et dragons* », un article de synthèse de Roberto J. PAYRO, extrait du ***Diable en Belgique*** (sur <https://www.idesetautres.be>) :

<https://www.idesetautres.be/upload/PAYRO%20GEANTS%20ET%20DRAGONS%201928.pdf>

Ontdek « *Reuzen en draken* » (1928) uit de ***Duivel in België***;

<http://idesetautres.be/upload/download.php?file=REUZEN%20EN%20DRAKEN%20PAYRO%201928.pdf>

« Il y a des lieux dans une vie qui marquent à jamais certaines personnes.

*J'en ai connu un, il s'appelle « **ROCHAMPS** » (Amay ? ...)*

Maison des mes grands-parents, lieu de mon enfance, paradis incroyable où les rêves les plus beaux ont existé pour moi

Maison bleue, pierres chauffées par le soleil, chants des oiseaux, faune et flore à profusion, découvertes avec mes grands-parents....

Tout simplement une maison qui sent bon la vie et où, un jour, le temps s'est arrêté pour moi.

Ce travail est dédié à cette maison bleue adossée à une montagne bleue où mes grands-parents bleus y ont laissé leurs cœurs. » (Coé Blanchard, 2017)

Coé Blanchard vit à Genève.

<http://www.coeblanchard.ch/rochamp.html>

<http://www.coeblanchard.ch/index.html>